

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА «СУНДУЧОК ТВОРЧЕСТВА»  
(1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Руководитель кружка  
Шашкова А. В.

2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручной художественный труд учащихся является важным компонентом их эстетической деятельности, в основе которого лежат принципы и содержание декоративно-прикладного творчества.

ДПТ играет важную роль в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, пространственного мышления, художественного вкуса, а также формирует общие трудовые навыки – аккуратность, бережное и экономное использование материала.

ДПТ дает широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Красота, доступность – причины популярности и долголетия этого вида творчества.

В процессе обучения в кружке ДПТ, развивается личность ребенка, формируются уверенность в себе, собственных силах, а также развивается мелкая моторика рук, что в дальнейшем способствует улучшению развития речи.

Педагогу важно посеять в детях зерно желания трудиться, разбудить в них радость творчества и познания мира. Полученные навыки позволят и сейчас и в дальнейшем создавать своими руками удивительные подарки для родных и друзей.

**ЦЕЛЬ:** создание условий для развития и коррекции качества творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в современном мире.

### **ЗАДАЧИ:**

- побудить детей к творчеству, к самостоятельности мышления;
- развивать усидчивость, аккуратность, моторику движения рук, умение сосредоточиться над определенной задачей;
- формировать художественный вкус, чувство внутренней свободы;
- дать представление о пропорциях, выразительности форм, декоративных свойствах

различных материалов.

Программа составлена на основании типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля.

### **Организационные условия реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения (108 часов), предназначена для детей с ОПФР с недельной нагрузкой 3 часа. В кружке могут заниматься дети 7 – 15 лет. Программа содержит теоретическую и практическую часть.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном помещении. С начала учебного процесса необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами.

Руководитель кружка должен регулярно готовить наглядный материал для занятий.

Материалы и оборудование: ножницы, цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, леска, проволока, бисер, нитки, льноволокно, шило, карандаш, фломастеры, резак, плитка, утюг, зубочистки, пластилин, клеенка для покрытия рабочего места, атласные ленты, бусины, ободки, резинки, нитки мулине, термоклей, газета.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Работа с бумагой и картоном (аппликации из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом, изготовление декоративного панно, объемных и плоскостных конструкций, сувениров, ).	10	1	9
3	Работа с атласными лентами. Изготовление декоративных коллажей, панно из лент. Изготовление различных аксессуаров: ободки, повязки, резиночки, заколки, украшение рамок).	20	1	19
4	Работа с нитками. Вышивка. Изонить.	20	1	19
5	Работа с бисером (цветы, деревья).	15	1	14
6	Работа с соленым тестом и пластилином. Панно.	10	1	9
7	Изготовление шкатулок в технике канзаши.	15	1	14
8	Работа с газетными трубочками (плетение корзиночек).	8	1	7
9	Изготовление сувениров и открыток к праздникам, участие в выставках декоративно-прикладного творчества	8	1	7
10	Выставка по итогам года	1	1	0
	Всего	108	10	98

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие:

Занятие-знакомство. Правила поведения на занятии. Выявление личностных особенностей ребенка. Выявление области интересов и определение уровня способностей ребенка. Техника безопасности.

### 2. Работа с бумагой и картоном.

Беседа «Бумага как художественный и конструктивный материал». Рассказ о необычных пластических возможностях бумаги. Техника безопасности на занятиях.

Практическая часть: Изготовление небольших аппликаций с применением техник «смятия, рваного контура, гофрировки, скручивание, комбинированных техник», оригами. Изготовление объемных картин «Природа», изготовление рамок и игрушек в технике оригами. Топиарий из салфеток.

### 3. Работа с атласными и репсовыми лентами.

Знакомство с атласными и репсовыми лентами, их использованием для создания различных поделок. Практическая часть: Изготовление декоративных коллажей, панно из лент «Цветы». Изготовление украшений из атласных лент. Украшение рамок. Топиарий из атласных лент.

#### 4. Работа с нитками. Вышивка. Изонить.

Сведения о различных видах ниток, их деление по толщине, скрученности. Использование нитей в техниках – коллаж, макраме. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и иглой.

Практическая часть: изделие в технике макраме «Рыбки», вышивка «Букеты цветов», «Игрушки», различные картины в технике изонить.

#### 5. Работа с бисером

Знакомство с историей развития бисероплетения; основными техническими приемами бисероплетения:

- параллельное плетение;
- петельная техника;
- плетение в крестик;
- круговая техника;

Практическая часть: Изготовление цветов, браслетов, деревьев.

#### 6. Работа с соленым тестом, пластилином

Лепка из теста прививает детям различные полезные навыки: развивает пальцы, улучшает координацию движения, дети учатся фантазировать и изобретать.

Для работы понадобятся: тесто, скалка, нож, чайная ложка, карандаш, упаковочная пленка, краски.

Практическая работа: картины из пластилина в разных техниках, поделки-сувениры из соленого теста.

#### 7. Изготовление шкатулок в технике канзаши.

Практическая часть: шкатулки различной формы, кукла-шкатулка.

#### 8. Работа с газетными трубочками. Декупаж.

Знакомство с данной техникой, скручивание трубочек, знакомство с техникой декупаж.

Практическая часть: плетение корзиночек и их дизайн.

#### 9. Изготовление сувениров и открыток к праздничным датам.

На первом занятии показать образцы открыток и сувениров. Рассказать о назначении открытки и сувенира.

Практическая работа:

«Открытки». Из плотной бумаги складывают и вырезают форму открытки (в виде прямоугольника, овала, круга, сердечка и т.д.). Украшать открытку можно природными материалами, декорировать цветной бумагой, ленточками и пр.

На выбранном фоне составляется композиция и приклеивается. Оформление готового изделия.

«Сувенир». Для изготовления сувенира нужно определиться это будет плоскостная работа или объемная. Какой материал будет использоваться в работе. Нарисовать эскиз. Заготовить нужный материал. Далее идет работа по изготовлению сувенира, его оформлению. По ходу работы напоминать правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

#### 10. Выставка.

Выставляются лучшие работы за год. Подведение итогов за год работы кружка.

## ПРОГНОЗИРУЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ.

По истечении срока обучения учащиеся должны:

- знать основные виды декоративно-прикладного творчества, основные материалы и приемы работы с ними;
- овладеть приемами прямолинейного и криволинейного вырезания. Способами формовки бумаги;
- знать последовательность выполнения аппликации;
- усвоить основные виды работы с лентами;
- усвоить основные виды низания бисером;
- овладеть технологией выполнения коллажа;
- уметь использовать полученные теоретические знания при выполнении практической работы.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение строится на различных методах работы. Словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (наблюдение, демонстрация), практические, игровые методы особенно важны на начальном периоде обучения, так как вовлекает учащихся в процесс творчества, создает на занятиях положительную атмосферу и благоприятствует общей заинтересованности к занятиям.

Занятия кружка строятся по принципу «от простого к сложному».

Занятия не утомляют детей, так как виды работы постоянно меняются.

Программа предусматривает изготовление разнообразных изделий из разного материала:

- бумаги и картона;
- природного материала;
- ниток;
- лент;
- бисера;
- соленого теста, пластилина.

Программой также предусматриваются экскурсии по профилю работы кружка.

В программе отведено место для изготовления сувениров к различным праздникам.

По итогам работы в конце учебного года оформляется выставка работ учащихся.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Горбатова, Е. В. Художественное развитие детей дошкольного возраста, 2001
2. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей, 2003.
3. Захарова, Ю. В. Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, 2014.
4. Олейник, Т. Н. Учись вязать, маленькая мастерица, 2015
5. Рузанова, Ю. В. Развитие моторики рук (в нетрадиционной изобразительной деятельности), 2000.
6. Савина, Н. В. Оригинальные поделки из солёного теста, 2011.
7. Садилова, Л. А. Поделки из мятой бумаги, 2011.